

Contents

<i>Vision</i>	3
<i>Mission</i>	3
<i>Statement of Beliefs about Language and Literature</i>	4
<i>The Role of 21st Century Learning in Arabic</i>	5
<i>Early Education Center</i>	6
<i>PYP Arabic Learning Progressions</i>	7
<i>Phase 1</i>	7
<i>Phase 2</i>	9
<i>Phase 3</i>	12
<i>MYP Language and Literature Aims</i>	15
<i>MYP Language and Literature Objectives</i>	16
<i>Grade 6</i>	16
<i>Grade 8</i>	16
<i>Grade 10</i>	17
<i>MYP Language and Literature Key Concepts</i>	18
<i>MYP Scope and Sequence of Units</i>	19
<i>Grade 6</i>	19
<i>Grade 7</i>	21
<i>Grade 8</i>	23
<i>Grade 9</i>	25
<i>Grade 10</i>	27
<i>Arabic in the DP</i>	29

Vision

Empowering students to achieve academic excellence and be responsible citizens.

Mission

Qatar Academy offers a rigorous program encompassing an international English-medium education, strong Arabic and Islamic Studies. The QA community supports and challenges students to be critical thinkers, and active and contributing members of society, through learning experiences serving the needs, interests and learning styles of each student.

Statement of Beliefs about Language and Literature

As IB learners we strive to be:

Inquirers	We nurture our natural curiosity to inquire into language and literature, independently and with others. We inquire into the cultures of the languages we study.
Knowledgeable	We develop our conceptual understanding of language and literature. We engage with issues and ideas that have significance to Qatar, the Gulf region and the world as a whole.
Thinkers	We use critical and creative thinking skills to analyze and take responsible action on complex problems in language and literature. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.
Communicators	We understand and express ideas and information confidently and creatively in a variety of modes of communication. We listen carefully to the perspectives of others and communicate effectively, willingly and collaboratively.
Principled	We act with integrity and honesty as we acquire and use language, with respect for languages, their users and their cultures.
Open-minded	We are eager to acquire additional languages and language skills. We understand and appreciate our own language(s) and personal histories and at the same time, we are open to the perspectives, values and traditions of other languages and cultures. We are accustomed to seeking and evaluating a range of points of view and are willing to grow from the experience.
Caring	We show sensitivity in our use of language and are aware of how our language choices can affect others. We use language to make a positive difference, and to communicate our empathy, compassion and respect.
Risk-takers	We approach unfamiliar language situations with courage and forethought; working independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We accept that we make mistakes, and we learn from them.
Balanced	We show balance in both receptive and productive communications, exploring a wide range of genres within oral, written and visual communication.
Reflective	We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience, by examining language and literature. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The Role of 21st Century Learning in Arabic

Qatar Academy has established expectations about the role of 21st Century Learning throughout the school. The full text of these expectations is available at

<http://elearning.qataracademy.wikispaces.net/21st+Century+Learning-+Qatar+Academy>.

Within Arabic and all subjects, teachers and students ensure that technology is used to create an atmosphere which supports

- Creativity and Innovation
- Communication and Collaboration
- Research and Information Fluency
- Critical Thinking, Problem Solving, and Decision Making
- Digital Citizenship
- Technology Operations and Concepts.

Early Education Center

The EEC Program

Qatar Academy's Early Education Center provides a learning environment that is based on researched best practices for early childhood. It offers learning experiences that respect infants and toddlers and allow them to be curious, engaged, independent and creative in a social context. Philosophically the EEC inspired of the educational principles of Reggio Emilia in Northern Italy. Planning for teaching and learning is guided by the Children's Interests which is supported by Creative Curriculum published by Teaching Strategies. Students are taught within the framework of a play-based approach.

The EEC Curriculum

The Creative Curriculum is developed specifically for Early Childhood Education. It is based on the premise that birth to age 3 is the most important period of development. This is when children begin to become competent learners.

The Creative Curriculum is developmentally appropriate, which means teaching takes place in ways that match the ways children develop and learn.

Arabic in the EEC

The EEC has an immersion program for dual language. Each class has two teachers, one with mother-tongue Arabic and a second with mother-tongue English. The teachers speak in their respective languages at all times and children are encouraged to reply accordingly.

Objectives related to Language Acquisition

- Demonstrates progress in listening to and understanding Arabic
- Demonstrates progress in speaking Arabic

Objectives related to Language

- Listens to and understands increasingly complex language
- Uses language to express thoughts and needs
- Uses appropriate conversational and other communication skills
- Remembers and connects experiences
- Uses symbols and images to represent something not present
- Demonstrates positive approaches to learning

Objectives related to Literacy

- Demonstrates phonological awareness
- Demonstrates knowledge of the alphabet
- Demonstrates knowledge of print and its uses
- Comprehends and responds to books and other text
- Demonstrates emergent mark making skills

PYP Arabic A Learning Progressions

Phase 1

الاستماع والتحدث Speaking and Listening		
Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - التحدث باللغة العربية الفصحى . - التحدث بثقة أمام المجموعة . - المشاركة كمتحدثين ومستمعين في أنشطة المجموعة . - الاستماع بعناية للأسئلة والتعليمات . - طرح أسئلة باللغة العربية الفصحى . - الاستماع بانتباه ، بتعقل وبإدب مع الآخرين والاستجابة لها على نحو ملائم . - فهم واتباع التعليمات باللغة العربية الفصحى . - وصف صورة ، لمدرس أو طالب آخر ، باستخدام اللغة العربية الفصحى . - إعادة سرد قصة . - وضع كلمة في جملة بسيطة ومفيدة . - إلقاء الأناشيد . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع وتنفيذ التعليمات باللغة العربية الفصحى . - تقليد أصوات الحروف . - التعرف على الحرف الهجائي الذي تبدأ به الكلمة . - الاستماع والاستجابة للقصص ، والأناشيد . - التكلم باللغة العربية بشكل واضح ويكون مفهوماً . - المشاركة كمتكلمين ومستمعين في نشاطات المجموعة باستخدام اللغة العربية . - البدء في طرح أسئلة باللغة العربية للحصول على معلومات . - إعادة رواية قصة بسيطة . - المساهمة في المناقشة داخل مجموعة صغيرة . - التحاور باستخدام اللغة العربية الفصحى . - تكوين جملا بسيطة ومفيدة باللغة العربية الفصحى . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع وتنفيذ التعليمات باللغة العربية الفصحى . - الاستماع إلى القصص والأناشيد باللغة العربية الفصحى ، وترديدها . - استعمال اللغة الشفهية العربية للتفاعل الاجتماعي . - محاولة التعبير عن الحاجات والمشاعر والأفكار باستخدام اللغة العربية الفصحى . - السؤال والاستفسار باستخدام اللغة العربية الفصحى . - التحاور باستخدام اللغة العربية الفصحى . - تكوين جملا بسيطة ومفيدة باللغة العربية الفصحى .
القراءة Reading		
Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الحروف الهجائية كأصوات . - الموازنة بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة " المدود" . - تهجي كلمات وقرأتها . - قراءة جمل بسيطة من ثلاث إلى أربع كلمات . - قراءة قصة من المستوى الأول (مستوى الكلمة) . - رواية قصة بأسلوبهم الخاص مع مراعاة استخدام اللغة العربية . - تحديد ومناقشة الشخصيات في القصص . - توقع نهايات للقصص والتعبير عن ذلك بلغة عربية سليمة . - الربط بين تجاربهم الشخصية وشخصيات القصص ومواقفهم في الحياة . - التعبير الذاتي عن بعض الصور أو المواقف . - التدرب على القراءة الجهرية أمام المجموعة . - الحرية في إبداء الرأي وعرضه بأسلوب مؤدب ولائق وبلغة عربية سليمة (تعرف آداب الحوار) . 	<ul style="list-style-type: none"> - معرفة طريقة القراءة في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار - التمتع بالنظر للكُتُب والتعرف على أشكال الحروف الهجائية فيها . - قراءة ومعرفة أسمائهم ، وأسماء زملائهم . - معرفة تسلسل الأحداث / قصص -- بداية ، وسط ، نهاية . - توقع أحداث قصة ترويها المعلمة بشكل جهوري للصف . - إعادة رواية قصة قصيرة . - قراءة الحروف الهجائية . 	<ul style="list-style-type: none"> - التمتع بالنظر للكُتُب والتعرف على أشكال الحروف الهجائية فيها . - قراءة ومعرفة أسمائهم . - التعبير عن صور بلغة عربية سليمة . - إعادة رواية قصة قصيرة . - توقع أحداث قصة ترويها المعلمة بشكل جهوري للصف . - قراءة الحروف الهجائية . (التعرف على الحروف وربطها بالتهجئة الصوتية) .

التهجئة والمفردات Vocabulary

Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة وكتابة أصوات الحروف الهجائية . - تهجي الكلمات من خلال معرفة أصوات الحروف . - التمييز بين الأصوات (بالحركات القصيرة " الفتحة ، والكسرة والضمة ") - التمييز بين الأصوات المرفقة (ص- س) (ط- ت) (ق- ك) (ض- د) - الاتيان بكلمات باللغة العربية الفصحى تبدأ بنفس بداية الأصوات. - ممارسة القراءة من خلال تجريد الكلمات وتهجنتها. - توسيع نطاق مفردات اللغة العربية الفصحى . 	<ul style="list-style-type: none"> - بداية التمييز بين بداية ونهاية أصوات الكلمات. - بداية التمييز بين الأصوات المختلفة للحروف الهجائية . - معرفة أسماء الحروف الهجائية . - التمييز بين الأصوات (بالحركات القصيرة " الفتحة ، والكسرة والضمة ") - التمييز بين الأصوات المفخمة والمرفقة (ص- س) (ط- ت) (ق- ك) (ض- د) (ظ- ز) - الاتيان بكلمات باللغة العربية الفصحى تبدأ بنفس بداية الأصوات. - توسيع نطاق مفردات اللغة العربية الفصحى . 	<ul style="list-style-type: none"> - التمييز بين الأصوات (بالحركات القصيرة " الفتحة ، والكسرة والضمة ") - التمييز بين الأصوات المفخمة والمرفقة (ص- س) (ط- ت) (ق- ك) (ض- د) (ظ- ز) - الاتيان بكلمات باللغة العربية الفصحى تبدأ بنفس بداية الأصوات.

الكتابة Writing

Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح وضع قبضة القلم الرصاص ، والتمرن على الكتابة من اليمين إلى اليسار . - كتابة وتهجي أسمائهم . - كتابة الحروف الهجائية بشكل سليم . - استخدام المعرفة بأصوات الحروف لكتابة كلمات بسيطة . - كتابة جمل بسيطة مع مراعاة وضع نقطة في نهاية الجملة . - التعليق على الصور بجمل بسيطة . - إعادة رواية قصة بكتابتها بجمل بسيطة تعبر عنها . - تقديم إجابات مكتوبة لبعض الأسئلة البسيطة . - الكتابة اليومية لأغراض متنوعة (نسخ – ترتيب جمل – توصيل – تجريد – اكمال الحرف الناقص – التعبير عن الصور) 	<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح وضع قبضة القلم الرصاص . - كتابة وتهجي أسمائهم . - استخدام المهارات الأولى للكتابة (التوصيل ، والربط بين النقاط ، والأنماط) - تتبع الأشكال البسيطة للكتابة (الكتابة على النقاط) - استخدام الرسم للتعبير عن الأفكار والآراء . - تتبع أشكال تبدأ من اليمين إلى اليسار . - استخدام مجموعة متنوعة من مواد الكتابة (أقلام الرصاص ، والطلاء والحاسوب ، والورق ، والسبورة) - معرفة الفرق بين الأعداد والحروف الهجائية والكلمات . - كتابة الحروف الهجائية . 	<ul style="list-style-type: none"> - محاولة الإمساك بالقلم المسكة الصحيحة . - استخدام مهارات الكتابة المبكرة (خربشات) للتعبير عن الأفكار. - استخدام الرسم للتعبير عن الأفكار والآراء . - استخدام مجموعة متنوعة من المواد في الكتابة (الطلاء ، علبه الرمل ، والورق ، والسبورة)

المهارات البصرية Viewing and Presenting

Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - الاستجابة لمجموعة متنوعة من وسائل الاعلام. - إظهار الاهتمام والتشوق نحو الوسائل الإعلامية المختلفة (مسموعة – مرئية) - الاستجابة لوسائل الاعلام واستخدامها للعثور على المعلومات. - فهم المعلومات الواردة في مجموعة من الأشكال المرئية (التلفزيون والمسرح ، والحواشيب). - فهم المعاني التي تحويها الرموز المختلفة (إشارات المرور- الرموز في الأماكن العامة) - قراءة مجموعة من اللافتات في البيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستجابة لمجموعة متنوعة من وسائل الاعلام. - إظهار الاهتمام والتشوق نحو الوسائل الإعلامية المختلفة (مسموعة – مرئية) - الإخبار عن الاختلاف بين الأشخاص الحقيقيين والخياليين. - فهم المعاني التي تحويها الرموز المختلفة (إشارات المرور- الرموز في الأماكن العامة) - قراءة مجموعة من اللافتات في البيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستجابة لمجموعة متنوعة من وسائل الاعلام. - إظهار الاهتمام والتشوق نحو الوسائل الإعلامية المختلفة (مسموعة – مرئية) - الإخبار عن الاختلاف بين الأشخاص الحقيقيين والخياليين. - فهم المعاني التي تحويها الرموز المختلفة (إشارات المرور- الرموز في الأماكن العامة)

القواعد Grammar Structures

Kindergarten	Pre-School 4	Pre-School 3
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام أسماء الإشارة (هذا – هذه) استخدامًا صحيحًا في جمل مفيدة .. - استخدام الضمائر (أنا – نحن – هو – هي – أنت - أنت) استخدامًا صحيحًا في جمل مفيدة . - التعرف واستخراج حرف المد من الكلمة (ألف – ياء – واو) ، والإتيان بكلمات بها مد . 		

Phase 2

الاستماع والتحدث Speaking and Listening		
Grade 3	Grade 2	Grade 1
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المعلومات لفهم المقصود من الحديث بالفصيحة - استخدام المعلومات لفهم المعنى - استخدام مفاتيح من النحو والسياق - استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب - استخدام أدوات الربط لفهم معاني الكلمات والعبارات غير المعروفة - استخدام السياق والحركات ونبرات الصوت وغيرها للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث - محاولة التحدث بالفصيحة في إطار سياق معروف - إعداد تقديم شفهي قصير وتقديمه. 	<ul style="list-style-type: none"> - استخدام معلوماته عن النحو والفصيحة لفهم المعنى . - استخدام النبر بوضوح عند التحدث . - سرد القصص الحقيقية والخيالية. - استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير. - تقديم أجزاء من قصص معروفة ومن قصص كتبها الطلاب. - استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب. - محاولة التحدث بالفصيحة في إطار سياق معروف. - الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام في موضوعات مألوفة. - الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في موضوعات مألوفة. - الاستماع للقصص المقروءة بصوت مرتفع والاستجابة بصيغ شفوية ومكتوبة ومرئية . - التحدث عن القصص والكتابات والصور والنماذج التي أعدها . 	<ul style="list-style-type: none"> - التحدث باللغة العربية الفصيحة. - التحدث بثقة أمام المجموعة وبصوت واضح مفهوم. - المشاركة كمتحدثين ومستمعين في أنشطة المجموعة. - فهم الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر ، واستخدامها في سياقات واضحة وبسيطة . - محاولة التعبير عن الأفكار بدقة ، وذلك باستخدام مزيد من المفردات اللغوية . - فهم واتباع التعليمات باللغة العربية العربية الفصيحة . - فهم وتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثال: السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى. - تعلم إعادة رواية قصة مع تمثيلها بنبرات صوت مختلفة . - الاستماع إلى الأناشيد والأشعار البسيطة الصوتية والمرئية وإعادة إلقائها .

التهجئة والمفردات Vocabulary		
Grade 3	Grade 2	Grade 1
<ul style="list-style-type: none"> - التدرب على كتابة المفردات الجديدة ، ووضعها في جمل من إنشائه. - تطبيق المهارات الإملائية والنحوية في التعرف على هجاء مفردات جديدة غير مألوفة . - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة المتوسطة على ياء ، واو ، أو الألف . - استخدام وتهجئة الكلمات التي تكتب متصلة . - استخدام وتهجئة الكلمات التي تنتهي بواو الجماعة . - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها همزة وصل أو القطع ، والتمييز بينهما. - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها همزة على حرف ، أو همزة على السطر . - الاتيان بمرادفات جديدة لكلمات الدرس ، ووضعها في سياق جمل جديدة توضح معناها. - تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية تهجئة صحيحة. - تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح. - كتابة ما يمليه عليه المعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> - التدرب على كتابة المفردات الجديدة ، ووضعها في جمل من إنشائه. - التعرف على الأخطاء الإملائية ، وتصويبها ، لتفادي كتابتها خطأ مرة أخرى. - التعرف على أهم الأخطاء الشائعة في الإملاء ، لتفادي الوقوع فيها . - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة والمد بالألف والألف المقصورة. - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة اللام الشمسية والقمرية. - تعزيز القدرة على قراءة ومعرفة قائمة الكلمات من الصفوف الماضية . - كتابة ما يمليه عليه المعلم. - تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح. 	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الطالب اسمه وكتابته ، وتعرف الكلمات الأخرى المتعلقة بتهجئة اسمه. - تطبيق المعرفة على نحو فعال في الصوتيات في القراءة والكتابة. - تهجئة الكلمات وكتابتها من خلال معرفتهم بأصوات الحروف الهجائية. - القدرة على قراءة وكتابة الكلمات بعد تجريفها ومعرفة مقاطعها الصوتية. - الموازنة بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة "المدود" في الكلمات. - استخدام المعرفة السابقة بأصوات الحروف الهجائية لمحاولة قراءة وكتابة كلمات غير مألوفة. - مناقشة معنى الكلمات غير المألوفة التي تصادف في القراءة. - استخدام قواعد تشبيك الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

المهارات البصرية Viewing and Presenting

Grade 3	Grade 2	Grade 1
<p>- تحديد دور الإعلان كجزء من العرض الإعلامي.</p> <p>- فهم العناصر الأساسية للملصق.</p> <p>- دراسة وتفسير عرضاً (الصورة ، اللوحة ، نموذجاً) وتحديد ما يُنظر إليه ، ووصف وتحليل ما هو مبين.</p> <p>- استخدام المهارات النقدية والتحليلية للرد على بيانات الاتصالات.</p> <p>- البحث عن وتسجيل وعرض المعلومات من مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام و النصوص.</p> <p>- استكشاف واستخدام الاتصال المرئي من أجل التعبير عن أفكارهم وتفسير أفكار الآخرين.</p> <p>- استخدام مجموعة من التقنيات لخلق وسائل الإعلام تعمل على أنواع كثيرة (الرسوم ، التصاميم ، وفيلم الرسوم المتحركة ، وصفحات الويب والرسوم البيانية).</p>	<p>- التعرف على العناصر الأساسية للملصق (وينتج ملصقا من حياته اليومية : مثال علامة قف ، أو خروج)</p> <p>- فهم أهمية عناصر جذب للانتباه في الملصق.</p> <p>- التدريب على العرض الشفهي من خلال وصفه لصورة أو لوحة معينة باستخدام مفرداته العربية الفصيحة .</p> <p>- البحث عن وتسجيل وعرض المعلومات من مجموعة متنوعة من الوسائل (الإنترنت – التلفاز- المكتبة – المجلات ...) .</p> <p>- استكشاف واستخدام الاتصال المرئي من أجل التعبير عن أفكارهم.</p> <p>- التعرف على مجموعة من وسائل الإعلام.</p> <p>- الربط بين السياقات المختلفة المعروضة في النصوص المرئية وبين خبراتهم الخاصة .</p> <p>- التحدث عن مشاعرهم الخاصة والاستجابة للرسائل المرئية ، إظهار التعاطف إزاء الآخرين .</p>	<p>- الاستجابة لمجموعة متنوعة من وسائل الاعلام.</p> <p>- إظهار الاهتمام والتشوق نحو الوسائل الإعلامية المختلفة (مسموعة – مرئية)</p> <p>- الاستجابة لوسائل الإعلام واستخدامها للعثور على المعلومات.</p> <p>- فهم المعلومات الواردة في مجموعة من الأشكال المرئية (التلفزيون والمسرح ، والحواسيب).</p> <p>- فهم المعاني التي تحويها الرموز المختلفة (إشارات المرور- الرموز في الأماكن العامة)</p> <p>- قراءة مجموعة من اللافتات في البيئة.</p> <p>- البدء في فهم العناصر الأساسية للملصق</p>

القراءة Reading

Grade 3	Grade 2	Grade 1
<p>- استخدام عدد من الاستراتيجيات ليصحح الطالب أخطاءه.</p> <p>- القراءة وتكرار القراءة جهراً بشكل منفرد في الفص</p> <p>- المرور على النص مروراً سريعاً لتحديد الأقسام والفقرات والكلمات الرئيسية</p> <p>- ملاحظة كيف تم تقسيم النص إلى فصول وأقسام وفقرات</p> <p>- قراءة نصوص على شاشة الحاسوب</p> <p>- تحديد أدوات الربط واستخدامها لربط الجمل للدلالة على التتابع والعطف والزمن.</p>	<p>- توقع أن يكون للنص معنى وإعادة القراءة إذا لم يفهم المقصود.</p> <p>- فهم أن الجملة تمثل فكرة قائمة بذاتها (لها معنى) .</p> <p>- فهم علامات الترقيم في الجملة.</p> <p>- استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتعرف معنى الكلمات الجديدة.</p> <p>- القراءة جهراً بطلاقة وتعبير.</p> <p>- قراءة صامتة على المستوى المناسب ، مع التركيز لتعرف المعنى .</p> <p>- المشاركة في القراءة الجماعية وطرح الأسئلة والإجابة عنها والمشاركة في ترديد اللازمات المتكررة .</p> <p>- استخدام أدوات الربط لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة.</p> <p>- استخدام السياق ونبرات الصوت للتمييز بين الوظائف المختلفة للكلام.</p> <p>- التعرف على بعض الاختلافات الرئيسية بين اللغة المكتوبة والمحكية.</p> <p>- معرفة أن بعض النصوص لا تقرأ من البداية للنهاية.</p> <p>- اختيار النصوص المفضلة وقراءتها بهدف الاستمتاع.</p> <p>- الاستماع بانتباه والاستجابة بفاعلية لأوضاع القراءة بصوت مرتفع وتنبؤ وتوقع النتائج المحتملة .</p> <p>- قراءة وفهم نصوص ذات مستوى مناسب لهم .</p> <p>- قراءة نصوص مناسبة ومعروفة مسبقاً جهراً، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص للمساعدة في فهم المعنى .</p> <p>- تحديد ووصف شخصيات القصة.</p> <p>- وضع نهاية للقصة من خيالهم .</p> <p>- الربط بين أحداث القصص وخبرات الطالب الشخصية ، أو القصص الأخرى.</p>	<p>- قراءة الحروف الهجائية كأصوات .(تعرف الصلة بين رسم الحرف وصوته)</p> <p>- تعرف اسم الحروف الأبجدية ورسمها مثال : س: سين</p> <p>- الموازنة بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة " المودو " .</p> <p>- تهجي كلمات وقراءتها .</p> <p>- قراءة نصوص بسيطة معروفة مسبقاً جهراً، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص للمساعدة في فهم المعنى .</p> <p>- قراءة قصة قصيرة ، وإعادة روايتها .</p> <p>- فهم الوقت والتسلسل في سرد القصة.</p> <p>- تحديد ووصف شخصيات القصة، وضع نهاية للقصة من خيالهم - الربط بين أحداث القصص وخبرات الطالب الشخصية ، أو القصص الأخرى.</p> <p>- قراءة الأناشيد ، وتوضيح الفرق في القراءة بين النصوص النثرية والأناشيد .</p> <p>- العثور على إجابات لأسئلة القراءة من خلال النص.</p> <p>- البحث عن المعلومات المطلوبة من صفحة معينة .</p> <p>- قراءة القصص الحقيقية والخيالية (مستوى القصص: جمل بسيطة وفقرة قصيرة).</p> <p>- معرفة الفرق بين القصص الحقيقية والخيالية .</p> <p>- فهم تأثير ترتيب الكلمات على معنى الجملة .</p>

الكتابة Writing

Grade 3	Grade 2	Grade 1
<p>- إعادة قراءة الجملة أثناء الكتابة لتحديد ما يمكن إدخاله من تعديلات عليها.</p> <p>- كتابة جمل أكثر تعقيداً.</p> <p>- استخدام ضمائر المتحدث والمخاطب والغانب</p> <p>- كتابة قصص بسيطة مع استخدام الفصحى.</p> <p>- كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها.</p> <p>- التعرف على الجو العام للقصة، وتحديد العبارات التي تصف المكان والزمان والحالة المزاجية.</p> <p>- ملاحظة كيفية تقديم الحوار في القصة.</p> <p>- كتابة الطالب رأيه وتبرير وجهة نظره.</p> <p>- التأكد من تناسق حجم الحروف والمسافات بين الحروف والكلمات.</p> <p>- اكتساب وإتقان سرعة الكتابة ووضوح الخط.</p> <p>- التعبير بالفعل الماضي عند استخدام أسلوب السرد.</p> <p>- ملاحظة بعض الأخطاء في الكتابة وتصحيحها.</p> <p>- إعادة سرد قصص أو معلومات.</p> <p>- إعداد كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل كتابته.</p> <p>- كتابة حوار قصير مبني على أساس أمثلة تعلمها الطالب أثناء القراءة.</p> <p>- استخدام علامات الترقيم المناسبة.</p> <p>- كتابة تعليمات وتوجيهات حول موضوعات مألوفة بالترتيب الصحيح.</p>	<p>- تعزيز مهارات الكتابة التي سبق تعلمها.</p> <p>- التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها</p> <p>- بانسيابية بخط نسخ مقروء.</p> <p>- تعزيز كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة .</p> <p>- استخدام الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلام التعجب.</p> <p>- مراجعة الجملة بعد كتابتها.</p> <p>- المشاركة في أنشطة الكتابة الجماعية بالفصل.</p> <p>- كتابة فقرة من خلال محاكاة فقرة مكتوبة في النصوص.</p> <p>- تقدير جهودهم الخاصة .</p> <p>- إعداد الرسوم التوضيحية التي توافق النص المكتوب.</p> <p>- إظهار الوعي بالأعراف المتبعة في الكتابة كاستخدام أدوات الربط ، وعلامات الترقيم المناسبة .</p> <p>- الانخراط بثقة في عملية الكتابة .</p>	<p>- كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح وثابت.</p> <p>- تطبيق المعرفة الصوتيات والتهجئة لكتابة كلمات غير مألوفة.</p> <p>- كتابة تعليقات بسيطة على قصص تم قراءتها .</p> <p>- التعبير عن بعض الصور باستخدام جمل مفيدة .</p> <p>- محاولة إعادة كتابة قصة بأسلوبهم البسيط .</p> <p>- تقديم إجابات مكتوبة لبعض الأسئلة البسيطة .</p> <p>- الكتابة اليومية لأغراض متنوعة (نسخ – ترتيب جمل – توصيل – تجريد – اكمال الناقص – التعبير عن الصور)</p>

القواعد Grammar Structures

Grade 3	Grade 2	Grade 1
<p>- تعزيز الضمائر واستخدامها بشكل سليم في الكتابة .</p> <p>- تعزيز معرفة تقسيم الكلام إلى فقرات والفقرات إلى جمل .</p> <p>- تعزيز معرفة واستخدام الفعل بأنواعه الثلاثة (ماضي ومضارع وأمر) .</p> <p>- تعزيز معرفة واستخدام حروف الجر.</p> <p>- التعزيز والتوسع في استخدام الجملة الاسمية والفعلية .</p> <p>- التعزيز والتوسع في استخدام التذكير والتأنيث في جمل .</p> <p>- التعزيز والتوسع في استخدام أدوات النفي .</p> <p>- التعزيز والتوسع في استخدام المفرد والمثنى والجمع.</p>	<p>- التعرف على أسماء الإشارة</p> <p>- وتكوين جملة مفيدة باستخدام أسماء الإشارة .</p> <p>- التعرف على الأسماء الموصولة</p> <p>- التمييز بين الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة ، مع استخدامهما في التعبير عن صور .</p> <p>- التعرف على أسلوب النهي والأمر وفهماهما في السياقات.</p> <p>- التعرف على استخدام الجملة الاسمية والفعلية .</p> <p>- التعرف على التاء المربوطة والمفتوحة والتفريق بينهما رسماً ونطقاً .</p>	<p>- تعزيز والتوسع في استخدام الجملة الاسمية البسيطة ، والضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة .</p> <p>- التعرف على الشدة بأنواعها مع (الفتحة – الكسرة – والضمة).</p> <p>- التعرف على التنوين بأنواعه مع (الفتحة – الكسرة – والضمة).</p> <p>- التمييز بين المذكر والمؤنث في الضمائر المنفصلة " هو – هي " أو المتصلة " ها – هـ "</p> <p>- تحويل الجمل من المذكر للمؤنث والعكس مع تغيير ما يلزم.</p> <p>- استخراج المدود من كلمات النص.</p>

Phase 3

Speaking and Listening الاستماع والتحدث	
Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - فهم الفصيحة والتحدث بها بطلاقة. - استخدام المعلومات النحوية للفهم. - استخدام أدوات الربط لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة. - التحدث بالفصيحة في عدد من الموضوعات. - إعداد وتقديم عرض تقديمي شفهي متوسط. - قراءة الشعر بدقة وطلاقة. - الاستماع للحصول على الفكرة المركزية، والأفكار الثانوية في عدد من الموضوعات. - التعرف بعض على أوجه الحديث الذي يختلف باختلاف الموقف. - استخدام لغة الإقناع و تبرير وجهة نظر. - الاستماع إلى قصائد تُقرأ جهراً مع ملاحظة كيف يتم نقل المعنى من خلال التعبيرات المناسبة وطبقات الصوت ونبراته واستخدام الأصوات. - التحدث بغرض التواصل. - تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه المستمع. - استخدام أساليب الحوار لاستكشاف الأفكار والموضوعات والقضايا. - المشاركة في مناقشة جماعية بالفصيحة يتم فيها استخدام القواعد المتبعة في المناقشات واللغة المناسبة لذلك. - استخدام المفردات والتعبيرات ونبرة الصوت بشكل متنوع لجذب انتباه المستمع. - توثيق ما يقوله الآخرون في المناقشة إلى. - توسيع ومتابعة الأفكار وطرح الأسئلة والإجابة بعد تفكير. - مناقشة عملهم وعمل الطلاب الآخرين بطريقة داعمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - فهم الفصيحة والتحدث بها بطلاقة . - استخدام المعلومات النحوية لفهم المقصود من الحديث بالفصيحة. - تعزيز القدرة على استخدام أدوات الربط لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة. - استخدام السياق والحركات ونبرات الصوت للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث. - التحدث بالفصيحة في عدد من الموضوعات كإعداد وتقديم عرض تقديمي شفهي قصير. - الاستماع للحصول على المعنى العام في موضوعات غير مألوفة. - تعرف واستخدام بعض أوجه الاختلاف بين الحديث بالعامية والفصيحة. - تحديد الأنواع المختلفة للجمل الاستفهامية واستخدامها. - وصف الأحداث ونقل وجهات النظر مع الوضوح. - تقديم الأفكار والخبرات وعرضها شفويا. - تلخيص الأفكار الرئيسية شفويا. - الاستماع والاستجابة بشكل مناسب. - تبرير وجهة نظرمعيّنة.
Reading القراءة	
Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - استخدام المفردات والتعبيرات التي تعلمها الطالب من خلال القراءة والكتابة. - تدوين النقاط الرئيسية في هيئة ملاحظات قصيرة. - قراءة نصوص على شاشة الحاسوب. - قراءة مجموعة من نصوص السرد وتقييمها. - تنويع التعبير الصوتي أثناء قراءة فقرات مختلفة . - معرفة طرق تقديم المعلومات في الإعلانات. - معرفة طرق استخدام وسائل الإقناع. - فهم الأفكار الرئيسية والتفصيلات في مجموعة متنوعة من النصوص. - قراءة صامتة ومع التركيز المستمر. - القراءة جهرية واضحة ومسموعة . - توقع الأحداث والتطورات في القصص. - استخدام الكتب المرجعية والمصادر المختلفة وبطريقة مستنيرة ومنهجية. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز استراتيجيات القراءة بأنواعها. - التدريب على القراءة الصامتة بسرعة ودقة. - قراءة النص قراءة سريعة للبحث عن معلومات محددة. - الإعداد للبحث عن المعلومات. - ملاحظة كيف يتم تقسيم النص إلى فصول وأقسام وفقرات. - تحديد النقاط الرئيسية في النص وتقديمها على هيئة ملخص. - القراءة الجهرية مع التعبير والثقة . - استخدام المكتبة والكتب المرجعية بطريقة منظمة.

التهجئة والمفردات Vocabulary	
Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - التدرّب على كتابة المفردات الجديدة ، ووضعها في جمل من إنشائهم. - تطبيق المهارات الإملائية والنحوية في التعرف على هجاء مفردات جديدة غير مألوفة. - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة المتوسطة على ياء ، واو ، أو الألف . - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة واو الجماعة ، ووضعها في جمل من إنشائهم. - تعزيز القدرة على تعرف الأخطاء الإملائية في الكلمات التي كتبها الطالب بنفسه. - تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية. - تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح. - تعزيز تهجئة الهمزة على الواو. - تعزيز تعرف الفارق بين الكلمات بالفصحى والعامية. - تعرف الفوارق الدقيقة بين المترادفات. 	<ul style="list-style-type: none"> - التدرّب على كتابة المفردات الجديدة ، ووضعها في جمل من إنشائه. - تطبيق المهارات الإملائية والنحوية في التعرف على هجاء مفردات جديدة غير مألوفة. - استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة المتوسطة على ياء ، واو ، أو الألف . - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها الهمزة المتوسطة المفردة على السطر. - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها همزة المتطرفة على السطر. - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها همزة المتطرفة على الألف . - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها همزة المتطرفة على الواو. - استخدام وتهجئة الكلمات التي بها الهمزة المتطرفة على الياء. - الاتيان بمردفات جديدة لكلمات الدرس ، ووضعها في سياق جمل جديدة توضح معناها. - البحث عن كلمات تخصصية في المواد الدراسية الأخرى وجمعها وتهجئتها وتحديد معناها. - كتابة ما يمليه عليه المعلم.

المهارات البصرية Viewing and Presenting	
Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - فهم أنواع العروض المرئية (الأفلام والملصقات وأقراص مدمجة ، والأطالس واللوحات والرسومات ، والرموز ، والتلفزيون ، الخ) - شرح الفروق بين العروض المرئية. - تحديد متى يمكن استخدام أنواع مختلفة من العروض المرئية. - الاستجابة لعرض الخبرات شفويا وخطيا باستخدام المفردات والمصطلحات المناسبة. - فهم خصائص الصحف والمجلات. - فهم كيف يقدم الانترنت معلومات. - فهم أوجه الشبه والاختلاف بين الفيلم وكتابة القصص. - فهم الغرض من أنواع مختلفة من العرض التقديمي. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد دور الإعلان كجزء من العرض الإعلامي. - تفسير وجهة نظر لعرض مرئي (فيديو ، وبرنامج تلفزيوني أو الإعلان). - عرض وتحليل ومناقشة مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام وربطها بتجربتهم الخاصة. - استخدام وسائل الإقناع ، الكلمات والعبارات في الطباعة وغيرها من وسائل الاعلام. - تحديد الأشكال الملائمة لعملهم. - الاعتراف بأن العروض المرئية التي قدمت لها هدف معين. - تقدير شكل ونوعية العروض التي قدموها.

الكتابة Writing

Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - الكتابة بخط الرقعة. - معرفة السمات العامة للغة المكتوبة الرسمية وغير الرسمية واستخدامها. - التوسع في مهارات أخذ الملاحظات وتدوينها. - استخدام علامات الترقيم. - استخدام مجموعة من أدوات الربط. - الحفاظ على زمن الجملة والحفاظ على الضمير المستخدم. - استخدام الفقرات لتنظيم النص. - الحفاظ على استخدام الضمائر في الكتابة. - مراجعة الجملة ذهنياً قبل كتابتها وإعادة قراءتها لإحساس بالنص وتماسكه. - قراءة النص وأخذ ملاحظات عليه لعدد من الأهداف. - تسجيل الأفكار والأسئلة والتوقعات حول كتاب معين. - التعبير عن الرأي في الشخصيات. - تدوين ملاحظات على تلخيص قصة كإعداد لإعادة سردها شفهيًا. - كتابة تقارير حول كتب قرأها الطالب أو برامج مرئية شاهدها أو فيلم سينمائي معبراً عن وجهة نظره الشخصية. - تنمية مهارات الكتابة عن الذات أو عن الغير. - كتابة تعليق على موضوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المهارات المكتسبة من العام السابق وكتابتها بخط نسخ مقروء. - التعرف على قراءة خط الرقعة. - معرفة طرق اختيار الكلمات والعبارات. - تنظيم الكتابة في فقرات مرتبة. - استخدام النحو بشكل صحيح للربط بين الجمل. - استخدام الضمائر في الكتابة لجذب الانتباه ولربط أجزاء الجملة ولربط أكثر من جملة وملاحظة أي غموض في الأسلوب وتصحيحه. - استخدام طرق مختلفة لتحديد الأفكار والتخطيط للكتابة. - مراجعة الكتابة ذهنياً وإعادة قراءتها باستخدام قالب النص . - تحرير الكتابة لتحسين معناها وتقديم مبررات للتغييرات. - تقديم وجهة النظر لإقناع الآخرين. - كتابة وصف للشخصيات والتركيز على تفاصيل دقيقة. - كتابة أفكاره ورأيه حول موضوع معين . - تقييم نفسه والآخرين في الكتابة.

القواعد Grammar Structures

Grade 5	Grade 4
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز واستخدام الفعل الماضي والمضارع - موافقة الاسم للصفة - كان – أصبح – صار – ظل – أمسى- ليس. - إن – لكن – ليت – لعل. - الاستثناء (إلا – ما عدا). - المفعول المطلق. - الأسماء الخمسة فقط (ذو – أب – أخ) 	<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز واستخدام الفعل الماضي والمضارع - التعزيز والتوسع في استخدام موافقة الفعل للفاعل. - التعزيز والتوسع في استخدام رفع ونصب وجزم الفعل. - التعزيز والتوسع في استخدام المفعول به. - التعزيز والتوسع في استخدام الجملة الاسمية والفعلية . - التعزيز والتوسع في استخدام المجرور بالحرف. - التعزيز والتوسع في استخدام الجمع بأنواعه الثلاثة (المؤنث والمذكر والتكسير).

MYP Language and Literature Aims

The aims of MYP Language and Literature are to encourage and enable students to:

- 1. Use language as a vehicle for thought, creativity, reflection, learning, self-expression, analysis and social interaction**
- 2. Develop the skills involved in listening, speaking, reading, writing, viewing and presenting in a variety of contexts**
- 3. Develop critical, creative and personal approaches to studying and analysing literary and non-literary texts**
- 4. Engage with text from different historical periods and a variety of cultures**
- 5. Explore and analyse aspects of personal, host and other cultures through literary and non-literary texts**
- 6. Explore language through a variety of media and modes**
- 7. Develop a lifelong interest in reading**
- 8. Apply linguistic and literary concepts and skills in a variety of authentic contexts.**

(MYP language and literature guide (Pre-publication), 2014, page 5)

MYP Language and Literature Objectives

Following the MYP philosophical framework, students should be able to meet the criteria related to each of the listed objectives by the end of each specified year.

Grade 6

Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Analyzing	Organizing	Producing text	Using language
<p>At the end of year 1, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and comment upon significant aspects of texts - Identify and comment upon the creator's choices - Justify opinions and ideas, using examples, explanations and terminology - Identify similarities and differences in features within and between texts. 	<p>At the end of year 1, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employ organizational structures that serve the context and intention - Organize opinions and ideas in a logical manner - Use referencing and formatting tools to create a presentation style suitable to the context and intention. 	<p>At the end of year 1, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce texts that demonstrate thought and imagination while exploring new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process - Make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience - Select relevant details and examples to support ideas. 	<p>At the end of year 1, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use appropriate and varied vocabulary, sentence structures and forms of expression - Write and speak in an appropriate register and style - Use correct grammar, syntax and punctuation - Spell (alphabetic languages), write (character languages) and pronounce with accuracy - Use appropriate non-verbal communication techniques.

Grade 8

Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Analyzing	Organizing	Producing text	Using language
<p>At the end of year 3, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify and explain the content, context, language, structure, technique and style of text(s) and the relationships among texts - Identify and explain the effects of the creator's choices on an audience - Justify opinions and ideas, using examples, explanations and terminology - Interpret similarities and differences in features within and between genres and texts. 	<p>At the end of year 3, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employ organizational structures that serve the context and intention - Organize opinions and ideas in a coherent and logical manner - Use referencing and formatting tools to create a presentation style suitable to the context and intention. 	<p>At the end of year 3, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce texts that demonstrate thought, imagination and sensitivity, while exploring and considering new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process - Make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience - Select relevant details and examples to develop ideas. 	<p>At the end of year 3, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use appropriate and varied vocabulary, sentence structures and forms of expression - Write and speak in an appropriate register and style - Use correct grammar, syntax and punctuation - Spell (alphabetic languages), write (character languages) and pronounce with accuracy - Use appropriate non-verbal communication techniques.

Grade 10

Criterion A	Criterion B	Criterion C	Criterion D
Analyzing	Organizing	Producing text	Using language
<p>At the end of year 5, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyze the content, context, language, structure, technique and style of text(s) and the relationship among texts - Analyze the effects of the creator's choices on an audience - Justify opinions and ideas, using examples, explanations and terminology - Evaluate similarities and differences by connecting features across and within genres and texts. 	<p>At the end of year 5, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employ organizational structures that serve the context and intention - Organize opinions and ideas in a sustained, coherent and logical manner - Use referencing and formatting tools to create a presentation style suitable to the context and intention. 	<p>At the end of year 5, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce texts that demonstrate insight, imagination and sensitivity while exploring and reflecting critically on new perspectives and ideas arising from personal engagement with the creative process - Make stylistic choices in terms of linguistic, literary and visual devices, demonstrating awareness of impact on an audience - Select relevant details and examples to develop ideas. 	<p>At the end of year 5, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Use appropriate and varied vocabulary, sentence structures and forms of expression - Write and speak in a register and style that serve the context and intention - Use correct grammar, syntax and punctuation - Spell (alphabetic languages), write (character languages) and pronounce with accuracy - Use appropriate non-verbal communication techniques.

MYP Language and Literature Key Concepts

Communication is the exchange or transfer of signals, facts, ideas and symbols. It requires a sender, a message and an intended receiver. Communication involves the activity of conveying information or meaning. Effective communication requires a common 'language' (which may be written, spoken or non-verbal).

Connections are links, bonds and relationships among people, objects, organisms or ideas. Linguistic and literary connections exist across time, texts and cultures. This concept is central to the study of language and literature. Due to the universal nature of language and literature, connections and transfer exist within and across narratives.

MYP Language and Literature Key Concepts

Creativity is the process of generating novel ideas and considering existing ideas from new perspectives. Creativity includes the ability to recognize the value of ideas when developing innovative responses to problems; it may be evident in process as well as outcomes, products or solutions.

Perspective is the position from which we observe situations, objects, facts, ideas and opinions. Perspective may be associated with individuals, groups, cultures or disciplines. Different perspectives often lead to multiple representations and interpretations.

MYP Scope and Sequence of Units

The following pages are a summary of the units through which MYP Arabic instruction is delivered in order to achieve the official MYP Language and Literature Aims and Objectives. It is expected that the units will change regularly; changes will be purposeful. Where the department considers an adjustment in one area, it considers the related adjustments needed in other areas to maintain a balanced delivery of the full Arabic program. The Academic Coordinator for Arabic is responsible for final decisions about needed adjustments, and for maintaining an up-to-date document. The outline below is current as of June, 2014.

Grade 6

Unit Name	Writing Skills	Grammar Skills	Oral Skills	Reading Skills	World Literature	Text Type	Research Skills	Visual Literacy Skills
Non – Fiction	* استعمال علامات الترقيم، وكلمات الربط * تلخيص فقرة في عدد معين من الكلمات.	* كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة على الواو في جمل مفيدة.	* التحدث بالفصحى بما يناسب الموقف، واستعمال الصيغ اللغوية كالتعجب والاستفهام .	* القراءة في جمل تامة والبعد عن القراءة المتقطعة.		Summer reading	* البحث عن كتاب في المكتبة حسب تصنيف ديوي العشري.	تحليل المعلومات والأفكار المعروضة في الوسيلة المرئية
Supreme Education Council	* استعمال الفقرات لتنظيم النص. * كتابة مقالة. * كتابة وصف دقيق للشخصيات بلغة أدبية.	* كتابة الهمزة المتوسطة على ياء. * استعمال الفعل مع الفاعل في التذكير والتأنيث والمفرد والجمع .	* وصف الشخصيات في جمل تامة ومرابطة.	* إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة، وعدم الحذف والإضافة، وحسن الوقف عن اكتمال المعنى.		القرآن الكريم والحديث الشريف النصوص القصصية الوصفية.		
First semester	* كتابة رسالة. * إعادة كتابة قصة قصيرة بأسلوب الطالب (الثعبان والديك). * كتابة صفحة من مذكرات الطالب.	* توظيف الفعل المضارع وفعل الأمر في جمل مفيدة. * توظيف الأفعال الناسخة والحروف الناسخة في جمل مفيدة				النصوص السردية غير الأدبية (السير والمذكرات) النصوص النثرية (الخطابات)		

<p>Fiction</p>	<p>* تدوين الملاحظات بلغة تلغرافية تعبر عن أساس الفكرة.</p> <p>* وصف شخصيات القصة.</p> <p>* كتابة رسالة إلى بطلة القصة.</p> <p>* إعادة صياغة مشهد من مشاهد القصة بأسلوب الطالب.</p>	<p>* تعزيز معرفة الحال واستعماله في جمل مفيدة .</p> <p>* توظيف الفعل اللازم والفعل المتعدي في جمل مفيدة.</p> <p>* كتابة الهزمة المتطرفة على ياء.</p> <p>* كتابة فقرة بخط الرقعة</p>	<p>* استعمال نبرات الصوت والإيماءات الملائمة عند التحدث.</p>	<p>* تنوع الصوت حسب الأساليب المختلفة كالاستفهام والنداء والتعجب.</p>	<p>Princesses Don't Wear Jeans.</p> <p>by Brenda Bellingham</p> <p>الأميرات لا يرتدين الجينز.</p> <p>تأليف: برندا بلينجهام</p>	<p>نص سردي (رواية)</p>	<p>* استعمال المصادر الإلكترونية بوساطة الفهرس الألي في مكتبة المدرسة.</p>	<p>إعادة صياغة المرني برسمه.</p>
<p>Non – Fiction</p> <p>Supreme Education Council</p> <p>Second semester</p>	<p>* تنظيم الأفكار وعرضها في ترتيب منطقي، وتأييد الفكرة بالأدلة .</p> <p>* كتابة نص سردي .</p> <p>* كتابة رسالة إلكترونية</p>	<p>* استعمال الماضي والمضارع مع المفرد والمثنى في جمل مفيدة.</p> <p>* توظيف حروف التوكيد في جمل مفيدة .</p> <p>* كتابة فقرة بخط الرقعة .</p> <p>* استعمال المفعول المطلق استعمالا صحيحا في جمل مفيدة.</p> <p>* توظيف الصفة في جمل مفيدة .</p>	<p>* تقديم عرض شفهي مدته ثلاث دقائق.</p> <p>* إجراء مقابلة بالفصحى</p> <p>* سرد حكاية بترتيب واضح، مع استعمال نبرة الصوت لنقل المعنى.</p>	<p>* ربط النص بتجارب القارئ الخاصة (يذكرني هذا النص).</p> <p>* القراءة بسرعة مناسبة أمام الآخرين.</p>		<p>* نص إقناعي</p> <p>* نص نقاشي ونص سردي (التقارير)</p>	<p>* جمع البيانات وتنظيمها من خلال استبانة وجداول.</p>	<p>تفسير المشاعر المتعلقة بالأشكال المرنية .</p>

Poetry	* كتابة الأبيات الشعرية بالطريقة العمودية وطريقة الأسطر الشعرية الحديثة. * كتابة نصوص قصيرة جدا تحاول تمثل لغة الشعر. * نثر المقاطع الشعرية.	* استعمال أسلوب النداء استعمالا صحيحا في جمل مفيدة . * تصحيح الأخطاء اللغوية، من مثل حذف النون للإضافة.	* إلقاء الشعر أمام الطلبة بدقة وطلاقة مع استعمال نبرات الصوت المعبرة عن المعنى.	* مراعاة النبر والتنغيم والنطق في وحدات تامة. * تعرف لغة الجسم واستعمالها إلى جانب اللغة المنطوقة في الحديث؛ لنقل المعنى بشكل فعال.		نصوص شعرية	البحث عن القصائد من خلال الفهارس التي تحتوي على مطلع القصيدة أو قافيتها أو نوعها الشعري.	تحديد الصور الفوتغرافية المعبرة عن فكرة المقاطع أو الأبيات الشعرية.
--------	--	--	---	--	--	------------	--	---

Grade 7

Unit Name	Writing Skills	Grammar Skills	Oral Skills	Reading Skills	World Literature	Text Type	Research Skills	Visual Literacy Skills
Non – Fiction	* توظيف بعض التعبيرات الدالة على الترتيب والتعاقب في الربط بين الجمل والفقرات من مثل (وبناء على ذلك، ومن ثم، ونتيجة لذلك).	* تصحيح الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة على الواو أو الياء وفق قاعدة (قوة الحركات). * تحويل الجمل من صيغة المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول.	* استعمال الحوار كطريقة لاستكشاف الأفكار وتجميع الآراء في موضوع معين. * تقديم تقرير شفهي يتكون من مقدمة وعرض وخاتمة.	* القراءة بسرعة مناسبة وبصوت مناسب وواضح أمام الآخرين مع مراعاة الشكل الصحيح للكلمات. * تنظيم حركات العين وتعرف الرموز المكتوبة من خلال السياقات أثناء القراءة الصامتة.		Summer reading نص معلوماتي نص تفسيري	* إعداد بطاقات بيبليوغرافية ذات حجم معين لكل مصدر أو مرجع لتدوين الملاحظات والاقتباسات والفرضيات.	الانخراط مع النص المرني بتحديد الآراء والأفكار والمواقف في النص، وإنشاء الروابط من تجاربه.
Supreme Education Council	* كتابة نص معلوماتي من مصادر مختلفة. * كتابة نص تفسيري	* تحديد نائب الفاعل وتعرف وظائفه في الجملة. * التمييز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.				نص وصفي شعري. نص سردي (قصة قصيرة – قصة مثل)		
First semester	* كتابة وصف دقيق للشخصيات والأماكن بلغة أدبية. * كتابة خاتمة لقصة.							

<p>Fiction</p>	<p>* تلخيص نص في عدد معين من الكلمات. * كتابة مسودة أو تخطيط لعمل كتابي. كتابة إبداعية.</p>	<p>* كتابة الهمزة المتوسطة على الألف وعلى السطر وفق قاعدة (قوة الحركات). * استعمال الجملة الأسمية والفعلية وتعرف الفرق بينهما. * توظيف كان وأخواتها في الكتابة.</p>	<p>* تقمص الأدوار في التحدث.</p>	<p>* المحاكاة وإعادة التجسيد.</p>	<p>The Blind Pony by Jeanne Betancourt الحصان الأعمى تأليف: جاين بتانكورت</p>	<p>نص سردي (رواية)</p>	<p>* اختيار المعلومات وتنظيمها واستعمال المصادر الأساسية والثانوية والربط بين المصادر المختلفة.</p>	<p>تقييم المعلومات في النصوص المرئية.</p>
<p>Non – Fiction Supreme Education Council</p>	<p>* التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض. * كتابة مقالة إقناعية. * كتابة مقالة نقاشية. * كتابة إعلان .</p>	<p>* توظيف إن وأخواتها ومعانيها في الاستجابة الأدبية. * تعزيز الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول. * تعزيز كتابة الألف في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية.</p>	<p>* التحدث بالفصحى أمام الطلبة بطلاقة في عدد من المواقف غير المألوفة.</p>	<p>* عقد لقاء بالصوت والصورة مع شخصية معروفة، وقراءة الأسئلة والتعليقات.</p>		<p>* نص إقناعي * نص نقاشي</p>	<p>* تبادل المعلومات عن طريق المدونات الإلكترونية.</p>	<p>استخلاص التفاصيل الداعمة في النصوص المرئية المتعلقة بالمواقف الاجتماعية.</p>
<p>Second semester Poetry</p>	<p>* كتابة نصوص قصيرة جدا في غرض معين، تحاول تمثل لغة الشعر. * كتابة إستجابة أدبية. * المقارنة بين نصين.</p>	<p>* تعرف الأفعال الصحيحة والمعتلة في الماضي والمضارع والأمر واستعمالها في جمل مفيدة. * كتابة التاء المفتوحة والمربوطة بشكل صحيح.</p>	<p>* استعمال الإيماءات المناسبة أثناء التحدث مثل استعمال اليدين وتعابير الوجه.</p>	<p>التسجيلات الصوتية الرقمية / ملفات MP3 / الملفات الصوتية.</p>		<p>نصوص شعرية</p>	<p>ثبت المراجع بما ذلك الاستشهاد والحواشي والإشارة إلى المصادر.</p>	<p>اختيار النصوص المرئية المفسرة للنصوص المكتوبة.</p>

Grade 8

Unit Name	Writing Skills	Grammar Skills	Oral Skills	Reading Skills	World Literature	Text Type	Research Skills	Visual Literacy Skills
Non – Fiction Supreme Education Council First semester	* استعمال كافة علامات الترقيم، وأدوات الربط في المقالات المعلوماتية والتفسيرية.	* استعمال الفعل المضارع استعمالا صحيحا في النصوص المعلوماتية .	* عرض شفهي لنصوص معلوماتية وتفسيرية وصفية بلغة فصحة وتنظيم عال.	* القراءة بسرعة وثقة أمام الآخرين مع مراعاة الشكل الصحيح للكلمات.		Summer reading	* استعمال الموسوعات والمراجع بمهارة ودقة.	* تفسير وتحليل المادة المرئية.
	* استعمال القوائم والجداول والرسوم البيانية لعرض المعلومات وتفسيرها.	* استعمال الفعل الصحيح والفعل المعتل استعمالا صحيحا .	* تواصل شفهي إلكتروني مع المجموعات الصفية لنقل المعلومات ومناقشتها .	* تكرار قراءة الجملة الأولى من كل مقطع.		نص معلوماتي	* التصفح والقراءة السريعة؛ لتحديد معلومات معينة بسرعة.	
	* كتابة مقالة تفسيرية * كتابة وصف دقيق للشخصيات والأماكن بلغة موضوعية.	* استعمال أفعال المقاربة وأفعال الرجاء أثناء الكتابة.				نص تفسيري		
	كتابة خاتمة جديدة لقصة من أوراق البحر. * كتابة تقرير حول ظاهرة ما، وتدعيمها بوسائل توضيحية مناسبة..	* استعمال الأسماء الخمسة استعمالا صحيحا أثناء الكتابة.				نص وصفي. نص سردي (قصة قصيرة)		

Fiction	<p>* تلخيص متقن لجزء من المسرحية.</p> <p>* كتابة خاتمة جديدة للمشهد الأخير.</p> <p>* وصف بعض الشخصيات وصفا خارجيا وداخليا.</p>	<p>* توظيف المفعول المطلق والحال في جمل مفيدة.</p> <p>* تعزيز استعمال الألف الفارقة .</p> <p>* استعمال الأسماء المقصورة والمنقوصة استعمالا صحيحا .</p>	<p>* تقمص الأدوار في التحدث.</p> <p>* إعادة صياغة الأفكار والتعقيب عليها شفويا.</p> <p>* وصف بعض الشخصيات وصفا خارجيا وداخليا.</p>	تحريك العينين أثناء القراءة الصامتة، مع مراعاة عدم التلطف أو الإشارة بالأصبع.	The Merchant of Venice - by William Shakespeare	نص سردي (مسرحية)	* جمع المعلومات وتحليلها ، وتحديد الخطوات .	إنشاء بعض الروابط من تجاربه ومواقفه ووجهات نظره تنسجم مع العمل المرئي.
Non – Fiction Supreme Education Council Second semester	<p>* التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض..</p> <p>* كتابة مقالة إقناعية</p> <p>* كتابة مقالة نقاشية.</p> <p>* كتابة إعلان .</p>	<p>* استعمال الأفعال الخمسة استعمالا صحيحا أثناء الكتابة.</p> <p>* استعمال كلمة (ابن) استعمالا صحيحا أثناء الكتابة.</p> <p>* توظيف المفعول لأجله في جمل مفيدة.</p> <p>* معرفة علامات المثني وجمع المذكر السالم واستعمالها استعمالا صحيحا.</p> <p>* تعزيز كتابة الهمزة المتوسطة .</p>	* عقد مناظرة باستعمال الفصحى المنطوقة.	* قراءة النص قراءة جهرية أمام الطلاب في وقت محدد.		* نص إقناعي * نص نقاشي	* تدوين الملاحظات البحثية في دفتر خاص ، أو في بطاقات.	فهم النصوص المرئية والاستجابة لها وتقييمها.

Poetry	* كتابة نصوص قصيرة في غرض معين، تحاول تمثل لغة الشعر. * كتابة تحليل نقدي.	* تعرف ظرفي الزمان والمكان وتحديد معانيهما. * تعرف الممنوع من الصرف وعلاماته وسبب عدم ظهور التنوين معه. * تعزيز كتابة الهمزة المتطرفة .	إلقاء القصائد إلقاء معبرا مع توظيف نبرات الصوت ولغة الجسم.	قراءة القصائد قراءة جهرية تعبر عن المعنى.		نصوص شعرية	* تسجيل المقابلات بالصوت والصورة.	تفسير الصورة بكلمات خيالية متعلقة بموضوع محدد.
--------	--	---	--	---	--	------------	-----------------------------------	--

Grade 9

Unit Name	Writing Skills	Grammar Skills	Oral Skills	Reading Skills	World Literature	Text Type	Research Skills	Visual Literacy Skills
Non – Fiction Supreme Education Council First semester	* استعمال كافة علامات الترقيم. * التخطيط للكتابة، وإعداد المسودة والمراجعة، وتحرير الموضوعات وتدقيقها. * كتابة مقالات بأطوال مختلفة بفصحى سليمة خلال فترة زمنية محددة. * كتابة فقرة تعتمد في صياغتها على فن المقامات.	* كتابة الأعداد من (21- 99) وكتابة الأعداد بألفاظ العقود والمئة والألف والمليون. * تعزيز كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة. * استعمال أسلوب الاستثناء في الكتابة والعرض الشفهي استعمالا صحيحا. * تعرف النعت وفهم وظائفه النحوية.	* ترتيب الحديث وتنظيمه في مقدمة وعرض وخاتمة. * استعمال مصطلحات متنوعة ومناسبة للغرض أثناء العرض الشفهي.	* القراءة بسرعة وثقة أمام الآخرين مع مراعاة الشكل الصحيح للكلمات، وفهم العلاقات بينها. * قراءة ملخصات الكتب والمقدمات والفهارس.		Summer reading نص معلوماتي نص تفسيري نص وصفي نص سردي (قصص قصيرة)	* صياغة أسئلة البحث، وتحديد أهمية الدراسة وأهدافها، وتعرف إشكالية البحث.	إعادة صياغة المادة المرئية باي وسيلة فنية.

Fiction	* كتابة أسئلة عن جزء من الرواية بكلمات استفهام متنوعة. * كتابة قصة تبرز سمة من سمات المتعلم.	* استعمال البديل في جمل مفيدة. * توظيف المشتقات في الكتابة توظيفا ينسجم مع دلالة معانيها. * تعزيز الألف بعد الياء في آخر الكلمة في الأسماء والأفعال غير الثلاثية، والألف في آخر الكلمة كياء لينة.	* عقد مناظرة باستعمال الفصحى المنطوقة. * سرد أحداث الخاتمة سردا شفويا .	* تحريك العينين أثناء القراءة الصامتة، مع مراعاة عدم التلغظ أو الإشارة بالأصبع. * توظيف إيماءات الوجه وحطرة الجسم توظيفا معبرا أثناء السرد.	الزنبقة السوداء ألكسندر دوماس The Black Tulip By: Alexander Dumas	نص سردي (رواية)	* إعداد خطة بحث متكاملة، تحتوي المقدمة، وأهمية الدراسة وأهدافها وحدودها وإشكالياتها، والدراسات السابقة والفهارس، والمراجع	تحليل الرموز المرئية المتعلقة باللون والحيوان، والنبات، والمكان، وبيان أثرها في فهم المعنى.
Non – Fiction	* التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض. * كتابة نص إقاعي	* توظيف أسلوب التعجب بصيغتي: ما أفعله وأفعل به خلال الكتابة. * توظيف المدح والذم في النصوص النقاشية والإقناعية. * تعزيز الألف اللينة في آخر الاسماء والأفعال الثلاثية.	* تقمص الأدوار في التحدث. * إعادة صياغة الأفكار والتعقيب عليها شفويا. * سرد قصة قصيرة مرتبة الأحداث بالفصحى.	* قراءة النص قراءة جهرية أمام الطلاب في وقت محدد.		* نص إقاعي * نص نقاشي	* تنسيق حدود البحث بشقية النظري والتطبيقي، وإعداد سجل الدراسات السابقة.	تخيل المادة المرئية والتعليق عليها بما يتناسب والحالة المزاجية للرائي.
Supreme Education Council	* كتابة نص نقاشي. * تحليل كتابي لإعلان.							
Second semester								
Poetry	* كتابة نصوص قصيرة في غرض معين، تحاول تمثل لغة الشعر. * كتابة تحليل نقدي. * مقارنة بين قصيدتين.	* توظيف أسلوب النداء في الكتابة النقدية. * استعمال حروف العطف في الكتابة. * تعزيز كتابة الهمزة المنطرفة.	تمثل المعنى والإيقاع اللفظي والوزن الشعري عند إلقاء القصائد.	قراءة القصائد قراءة جهرية تهتم بمخارج الحروف، وتعبير عن المعنى.		نصوص شعرية	* التسجيل في المواقع الأدبية، ومتابعة الإنتاج والتعليق عليه.	تفسير المرني وتقويمه بكلمات مجازية وصور بيانية.

Fiction	<p>* كتابة خاتمة لرواية بائعة الخبز تبرز سمة من سمات المتعلم.</p> <p>* كتابة حوار بين شخصية حنة والقاضي الذي حكم عليها.</p>	<p>* فهم معنى لا النافية للجنس وعملها.</p> <p>* أخطاء إملائية شائعة</p>	<p>* استعمال الوسائل المرئية ، ولغة الجسم، وإيقاع الكلام ؛ لضبط المعنى، وزيادة التأثير في المتلقي.</p>	<p>تحريك العينين أثناء القراءة الصامتة، مع مراعاة عدم التلغظ أو الإشارة بالأصبع.</p>	<p>بائعة الخبز كزافيه دي مونتابين</p> <p>bread seller women by Xavier de Montépin</p>	<p>نص سردي (رواية)</p>	<p>* إعداد خطة بحث متكاملة، تحتوي المقدمة، وأهمية الدراسة وأهدافها وحدودها وإشكالياتها، والدراسات السابقة والفهارس، والمراجع</p>	<p>تحليل الرموز المرئية المتعلقة باللون والحيوان، والنبات، والمكان، وبيان أثرها في فهم المعنى.</p>
---------	---	---	---	--	---	----------------------------	--	--

Arabic in the DP

Within the Diploma Program, students may study either Arabic Literature, or Arabic Language and Literature. Both courses are offered at both Higher and Standard Levels, for a total of 4 Arabic options.

The Arabic Literature course “is built on the assumption that literature is concerned with our conceptions, interpretations and experiences of the world. The study of literature can therefore be seen as an exploration of the way it represents the complex pursuits, anxieties joys and fears to which human beings are exposed in the daily business of living. It enables an exploration of one of the more enduring fields of human creativity, and provides opportunities for encouraging independent, original, critical and clear thinking. It also promotes respect of the imagination and a perceptive approach to the understanding and interpretation of literary works.

“Through the study of a wide range of literature, the Language A: Literature course encourages students to appreciate the artistry of literature and to develop an ability to reflect critically on their reading. Works are studied in their literary and cultural contexts, through close study of individual texts and passages, and by considering a range of critical approaches. In view of the international nature of the IB and its commitment to intercultural understanding, the Language A: Literature course does not limit the study of works to the products of one culture or the cultures covered by one language. The study of works in translation is especially important in introducing students, through literature, to other cultural perspectives. The response to the study of literature is through oral and written communication, thus enabling students to develop and refine their command of language.” (DP Language A: literature guide, 2011, page 5)

In the Arabic Language and Literature course, “the study of the texts produced in a language is central to an active engagement with language and culture and by extension, to how we see and understand the world in which we live. A key aim of the Language A: Language and Literature course is to encourage students to question the meaning generated by language and texts, which, it can be argued, is rarely straightforward and unambiguous. Helping students to focus closely on the language of the texts they study and to become aware of the role of each text’s wider context in shaping its meaning is central to the course.

“The Language A: Language and Literature course aims to develop in students skills of textual analysis and the understanding that texts, both literary and non-literary, can be seen as autonomous yet simultaneously related to culturally determined reading practices. The course is designed to be flexible – teachers have the opportunity to construct it in a way that reflects the interests and concerns that are relevant to their students while developing in students a range of transferable skills. An understanding of the ways in which formal elements are used to create meaning in a text is combined with an exploration of how that meaning is affected by reading practices that are culturally defined and by the circumstances of production and reception.

“In view of the international nature of the IB and its commitment to intercultural understanding, the Language A: Language and Literature course does not limit the study of texts to the products of one culture or the cultures covered by any one language. The study of works in translation from other cultures is especially important to IB Diploma Programme student because it contributes to a global perspective, thereby promoting an insight into, and understanding of, the different ways in which cultures influence and shape the experiences of life common to all humanity.” (DP Language A: language and literature guide, 2011, page 5).